ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии**

**Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии**

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х.Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

**Рабочая программа дисциплины**

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

*(наименование дисциплины (модуля)*

Направление подготовки
***44.03.05 Педагогическое образование***
***(с двумя профилями подготовки)***
*(шифр, название направления)*

направленность (профиль) программы
***Родной язык и литература; русский язык***

Квалификация выпускника
***Бакалавр***

Форма обучения
***Очная***

Год начала подготовки – 2023

Карачаевск, 2026

Составитель:д.ф.н., проф. Алиева Т.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от 27.04.2026 г.

**Оглавление**

1. Наименование дисциплины (модуля) ..... 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы..... 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы ..... 4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... 5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ..... 6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 6
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы ..... 7
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)..... 9
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....9
7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания ..... 11
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....11
7.3.1. Перечень вопросов для экзамена ..... 11
7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям .....12
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)..... 13
8.1. Основная литература.....13
8.2. Дополнительная литература ..... 13
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....13
9.1. Общесистемные требования .....13
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....14
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения..... 14
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 15
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья ..... 15
11. Лист регистрации изменений..... 16

**1. Наименование дисциплины** (модуля)

**Филологический анализ художественного текста**

**Целью** изучения дисциплины является формирование у обучающихся навыков филологического анализа художественного текста, являющихся основой любого вида профессиональной деятельности бакалавра.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассмотрение принципов построения целостного текста;
- выявление способов выражения авторской позиции в тексте;
- знакомство с методологической основой филологического анализа текста, с различными методами его изучения, с различными приемами его интерпретации;
- формирование у студентов умений и навыков анализа художественного текста и отдельных его категорий.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» (Б1.В.ДВ.13.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре.

| **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО** | |
|---|---|
| Индекс | **Б1.В.ДВ.13.01.** |
| **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | |
| Дисциплина базируется на итогах изучения следующих дисциплин учебного плана: «История русской литературы», «История родной литературы», «Теория литературы и поэтика», «Фольклор», «Литература родственных народов», «Детская литература», «История зарубежной литературы», «Родной язык». | |
| **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | |
| Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний. | |

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы высшего образования**

Процесс изучения дисциплины «**Филологический анализ художественного текста**» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО | Индикаторы достижения компетенций |
|---|---|---|
| **УК-4** | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке.<br>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках. |

| | | |
|---|---|---|
| | | УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка. |
| **ПК-1** | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |

## 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2** з.е., **72** академических часа.

| Объѐм дисциплины | Всего часов для очной формы обучения | Всего часов для заочной формы обучения |
|---|---|---|
| **Общая трудоемкость дисциплины** | 72 | 72 |
| **Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)** | | |
| **Аудиторная работа:** | 36 | 6 |
| в том числе: | | |
| лекции | 12 | 2 |
| семинары, практические занятия | 24 | 4 |
| практикумы | не предусмотрено | не предусмотрено |
| лабораторные работы | не предусмотрено | не предусмотрено |
| **Внеаудиторная работа:** | | |
| консультация перед зачетом | | |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. | | |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | 58 |
| **Контроль самостоятельной работы** | 36 | 8 |
| **Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)** | экзамен | экзамен |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**Очная форма обучения**

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа |
| | | | | Лек. | Пр. | Лаб. | |
| 1. | 5/9 | Лингвистический подход к анализу художественного текста. Особенности художественного текста. Принципы и приемы, методы ФАХТа. Признаки художественного текста. | 12 | 4 | 2 | | |
| 2. | 5/9 | Звуковые изобразительные ресурсы родного языка и приемы их использования. | 12 | 2 | 4 | | |
| 3. | 5/9 | Лексические изобразительно-выразительные средства родной речи. | 12 | 2 | 4 | | |
| 4. | 5/9 | Изобразительные возможности словообразования родного языка. Изобразительные возможности морфологии родного языка | 12 | 2 | 4 | | |
| 5. | 5/9 | Основы филологического анализа художественного текста. Основные признаки текста: Связность. Цельность. Интертекстуальность. | 12 | 2 | 4 | | |
| 6. | 5/9 | Текстовые знаки. Интерпретация структуры и содержания художественного текста. | 8 | 2 | | | |
| 7. | 5/9 | Комплексный анализ текста. Особенности анализа поэтического текста. Особенности анализа драматургического текста. Специфика драматургического текста. | 4 | | 4 | | |
| 8. | | **Контроль** | **36** | | | | 36 |
| | | **Всего** | **72** | | **36** | | **36** |

**Заочная форма обучения**

| № п/п | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Всего | Аудиторные уч. занятия | | | Сам. работа |
| | | | | Лек. | Пр. | Лаб. | |
| 1. | 5/9 | Лингвистический подход к анализу художественного текста. Особенности художественного текста. Принципы и приемы, методы ФАХТа. Признаки художественного текста. | 10 | 2 | | | 8 |
| 2. | 5/9 | Звуковые изобразительные ресурсы родного языка и приемы их использования. | 8 | | | | 8 |
| 3. | 5/9 | Лексические изобразительно-выразительные средства родной речи. | 8 | | | | 8 |
| 4. | 5/9 | Изобразительные возможности словообразования родного языка. Изобразительные возможности морфологии родного языка | 8 | | | | 8 |
| 5. | 5/9 | Основы филологического анализа художественного текста. Основные признаки текста: Связность. Цельность. Интертекстуальность. | 10 | | 2 | | 8 |
| 6. | 5/9 | Текстовые знаки. Интерпретация структуры и содержания художественного текста. | 10 | | 2 | | 8 |
| 7. | 5/9 | Комплексный анализ текста. Особенности анализа поэтического текста. Особенности анализа драматургического текста. Специфика драматургического текста. | 10 | | | | 10 |
| | | **Контроль** | **8** | | | | **8** |
| | | **Всего** | **72** | **2** | **4** | | **66** |

## 6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е.

предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции – обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция-визуализация, лекция-презентация. Лекция – беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно - научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа – это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;

- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;

- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;

- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;

- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар – форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар – метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар – активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

| Компетенции | Зачтено | | | Не зачтено |
|---|---|---|---|---|
| | Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов) | Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов) | Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов) | Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов) |
| **УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Знает, использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке | УК-4.1. В основном использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке | УК-4.1. Демонстрирует фрагментарное использование различныхе форм, видов устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке | УК-4.1. Не способен использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языке |
| | УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках | УК-4.2. В основном воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках | УК-4.2. Фрагментарно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках | УК-4.2. Не может воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном языках. |
| | УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка | УК-4.3. В основном владеет системойнорм русского литературного языка и нормами иностранного языка. | УК-4.3. Фрагментарно владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка | УК-4.3. Не владеет системойнорм русского литературного языка и нормами иностранного языка. |
| **ПК-1**. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | ПК-1.1. В основном знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | ПК-1.1. Фрагментарно знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | ПК-1.1. Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). |
| | ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в | ПК-1.2. В основном умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах | ПК-1.2. Недостаточно умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах | ПК-1.2. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | соответствии с требованиями ФГОС ВО. | обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. | обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. | соответствии с требованиями ФГОС ВО. |
| | ПК-1.3. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | ПК-1.3. В основном умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | ПК-1.3. Фрагментарно умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | ПК-1.3. Не умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |

### 7.2. Перевод балльно-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод балльно-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: https://kchgu.ru/inye- lokalnye-akty/

### 7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

#### 7.3.1. Перечень вопросов для экзамена

Филологиялык анализдинъ предмети – текст.

Текст акында анълам. Тексттинъ иш маьнеси, туьзилис композициясы, тили. Текстти туьрли аспект ягыннан тешкеруьв амаллары.

«Тексттинъ филологиялык анализи» деген курстынъ орны, барысы. Курстынъ маьнеси, соравлары, мыратлары.

Тил амалларын кулланувын эм тил оьрленуьв кеплеринин спецификасын текстте коьрсетуьв.

Лингвистикалык анълатувдынъ эм художестволы тексттинъ интерпретациясынынъ кеплери. Лингвистикалык комментарий.

Лингвистикалык анълатув.

Лингвопоэтикалык анализ.

Художестволы адабият тилининъ ортак характеристикасы. Художестволы адабияттынъ тили эм адабият тили, маьнелери, баскалыклары, туьрли тарихлик шакларда олардынъ арасындагы карыслар.

Тексттинъ филологиялык анализининъ амаллары эм йосыклары. Семантико-стилистикалык йосык.

Лингво-стилистикалык йосык.

Сопоставительно-стилистикалык йосык.

Текстте тил амалларын сайлав эм оларды уйгынлав ягыннан тувдырувшы себеплери.

Текст туьзуьвде кулланылган тувдырувшы себеплердинъ классификациясы акында сорав.

Художестволы шыгармадынъ тил анализининъ асыл барув йоллары.

Художестволы текстлердинъ спецификалык айырым белгилери.

Художестволы текстте дайымлык биригуьв соьзлерди кулланув.

Художестволы текстте тилдинъ соьйлем кесеклерининъ кулланылувы.

Тилде кулланувына коьре соьзлердинъ туьрлилери. Соьздинъ маьнеси эм контекст.

Белсинли эм белсинсиз кулланылган соьзлердинъ текстти йолыгувы.

Диалект соьзлердинъ текстте кулланылувы.

Эскирген эм янъы соьзлерди текстте кулланув.

Баска тиллерден кирген соьзлерди текстте кулланув.

Кеспишилик соьзлер мен текстте пайдаланув.

Синонимлерди, антонимлерди, омонимлерди паронимлерди текстте кулланув.

Художестволы тексттинъ комплеслик анализи – шыгармадынъ идейно-эстетикалык иш маьнесин, образлык туьзилисин эм тилин тешкеруьв.

Художестволы прозадынъ тил ягыннан уйгынлав спецификасы. Шыгармадынъ тил ягыннан туьзилиси онынъ жанрына (роман, повесть, хабар) бойсынувы.

Драмалык шыгармадынъ тил ягыннан уйгынлав спецификасы. Трагедиядынъ, драмадынъ, комедиядынъ тил баскалыклары. Туьзилиси ягыннан диалогтынъ эм монологлардынъ кеплери. Драматургияда «автордынъ тили, соьзи». Ремаркалар, олардынъ структурно-композициялык функциялары.

Поэзиядынъ тил уйгынлав спецификасы. Ятлавдынъ «кесеклери» («единицалары»): мелодика, ритм, метрика, рифма, сыдыра (строка), строфа, олардынъ айтув, билдируьв, коьрсетуьв функциялары. Ятлав тексттинъ ритм, интонация туьзилиси эм поэтика синтаксис баскалыклары.

Авызлама халк творчество шыгармаларынынъ тил спецификасы: жанрга, шыгармадынъ толтырув касиетине (эртеги, тарихлик йыр, лирикалык йыр, сарын, айтув, такпак) олардынъ бойсынувы.

### 7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Шыгармадынъ жанры, тематикасы, идеясы.
2. Шыгармадынъ композициясы, онынъ туьзилис кесеклери, онынъ иштелиги.
3. Архаизмлердинъ, историзмлердинъ, кыйын анъланылган, туьрли маьнели соьзлердинъ маьнелерин ашыклап анълатув.
4. Соьздинъ дурыс айтылувын, язылувын, ургысын белгилев. Логикалык, фразалык ургыларды, паузаларды, олардынъ узынлыгын, темпти эм тембрди коьрсетуьв.
5. Морфология ягыннан тергевде соьйлем кесеклер категорияларын эм олардынъ кеплер баскалыкларын тешкеруьв (сан, келис категориялары, глаголдынъ заман, залог категориялары).
6. Соьз биригуьвлердинъ, йыймалардынъ структурно-семантикалык кеплерин коьрсетуьв.
7. Монолог эм диалог туьзилистинъ баскалыкларын айырув.
8. Кулланувдан шыккан, эскирген, нормаластырылмаган, стилистика ягыннан белгиленген туьзилислерди эм кеплерди айырув.
9. Шыгармадынъ жанрына, иш маьнесине коьре кулланылган тил амалларды тамамлав.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - Москва : Флинта: Наука, 2009. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034667-3 (Наука). - URL: https: // old. rusneb. ru / catalog/ (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. Кабанова, Н. Е. Введение в филологический анализ текста : учебное пособие / Н. Е. Кабанова, О. А. Москаленко, А. С. Соина; Севастопольский государственный универ-

ситет. - Севастополь: СевГУ, 2020. - 78 с. -URL: https://e.lanbook.com/book/164925 (дата обращения: 11.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.

3. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум: учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). - URL: https: // old. rusneb. ru / catalog/ (дата обращения: 16.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

4. Тараносова, Г. Н. Филологический анализ текста: учебное пособие / Г. Н. Тараносова; под редакцией Н. М. Шанского. - Москва: ИНФРА-М, 2019.- 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - URL: https://znanium.com /catalog /product /1017980 (дата обращения: 16.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

**8.2. Дополнительная литература:**

1. Введение в литературоведение: учебник / Н. Л. Вершинина, Е.В. Волкова, А.А. Илюшин и др.; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. – М.: Изд-во Оникс, 2005.
2. Гаспаров М.Л. О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики. – СПб., 2001.
3. Теория литературы: учебное пособие: в 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко. – М., 2004.
4. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. - М., 2006.
5. Фоменко И.В. Практическая поэтика. - М., 2006.
6. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963.
8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
9. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Введение в литературоведческий анализ.– М., 2001.
10. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М., 2009.

## 9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

**Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

**Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)**

| Учебный год | Наименование документа с указанием реквизитов | Срок действия документа |
|---|---|---|
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 эбс от 23.04.2024 г. Электронный адрес: https://znanium.com | от 23.04.2024г. до 11.05.2025г. |
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 14.03.2024 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com | от 14.03.2024г. до 19.01.2025г. |

| | | |
|---|---|---|
| 2024-2025 учебный год | Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1.<br>Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г.<br>Электронный адрес: http://rusneb.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г.<br>Электронный адрес: http://elibrary.ru | Бессрочный |
| 2024-2025 учебный год | Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно.<br>Электронный адрес: http://polpred.com | Бессрочный |

### 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

### 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия№ 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесѐн в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

### 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

## 10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

## 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

| Изменение | Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО |
|---|---|---|
| | | |
| | | |